

PUNKTEKATALOG (ab 2026)

	A-NOTE			
	1–PUNKT–ELEMENTE	2–PUNKTE–ELEMENTE	3–PUNKTE–ELEMENTE	4–PUNKTE–ELEMENTE
BODEN	<ul style="list-style-type: none"> - Rolle vw. - Schersprung/Pferdchensprung - Sprung 360° - Standwaage - Handstand (2 sek) und abschwngen 	<ul style="list-style-type: none"> - Handstand (2 sek) + abrollen - Rolle rw. (in die Hocke/Grätsche) - Rad - Kopfstand - Spagat - Grätschrolle vw. - Sprungrolle (Flugphase einhalten!) 	<ul style="list-style-type: none"> - Handstützüberschlag vw. - Rolle rw. (über Handstand) - Radwende (Rondat) - Bogengang vw./rw. - einarmiges Rad - Krähe – Kopfstand – Krähe (2 sek jeweils) - aus dem Kopfstand in den Handstand drücken & mind. 2 sek halten (Dynamik aus den Beinen/Hüfte) 	<ul style="list-style-type: none"> - Flick Flack - Salto vw. / rw. / sw. - Handstand (5 Sek.) mit halber Drehung - Front Aerial - Rad ohne Arme - Schweizer Handstand (+ 3 sek halten) - aus dem Kopfstand in den Handstand drücken & mind. 2 sek halten (stets: Streckung Beine/Hüfte)
RECK	<ul style="list-style-type: none"> - AUFGANG: Sprung in den Stütz (Mädchen) - AUFGANG: Hüftaufschwung (Burschen) - Vorspreizen in den Stütz rl. und Zurückspreizen in den Stütz vl. - Halbe Drehung aus dem Stütz vl. zum Stütz rl. - ABGANG: hoher Rückschwung in den Stand - ABGANG: Unterschwingung aus d. Stand - ABGANG: Hüftabschwung (Mädchen) 	<ul style="list-style-type: none"> - AUFGANG: Hüftaufzug - AUFGANG: Hüftaufschwung (Mädchen) - Hüftumschwung vorlings rückwärts - Kniehangab- u. -aufschwung - Mühlumschwung vorwärts - Hüftabschwung- und -aufzug (Beugehang 2 sek halten) - ABGANG: Hockwende - ABGANG: Unterschwingung aus dem Stütz 	<ul style="list-style-type: none"> - AUFGANG: Laufkippe (Burschen) - Rückfall-Spreizkippe (Burschen) - Hüftumschwung vorlings vorwärts - Sitzwelle - Hüftabschwung- und -aufzug (Kopf über der Stange, Beine 90° waagrecht – 2 sek halten) - Mühlumschwung rückwärts - Freie Felge - ABGANG: Hocke - ABGANG: Napoleon 	<ul style="list-style-type: none"> - AUFGANG: Laufkippe (Mädchen) - AUFGANG: Schwebekippe - AUFGANG: Spreizkippe (aus dem Stand) - AUFGANG: Durchschubkippe - Rückfall-Spreizkippe (Mädchen) - Rückfallkippe - Stütz-Schwebekippe - Rückfall-Durchschubkippe - Hüftabschwung- und -aufzug (Winkelhang 2 sek halten) - ABGANG: Aufgrätschen mit Unterschwingung
BARREN	<ul style="list-style-type: none"> - AUFGANG: Sprung in den Stütz - 4 x schwingen (in Verbindung) - Außenquersitz - Vorschwing in den Grätschsitz - ABGANG: Kehre - ABGANG: Wende 	<ul style="list-style-type: none"> - AUFGANG: Einspringen mit Kehre (einbeinig) - Rolle vw. - Winkelstütz (2 sek) - aus dem Grätschsitz in den Oberarmstand heben + abrollen - ABGANG: hohe Wende - ABGANG: Kehre mit halber Drehung 	<ul style="list-style-type: none"> - AUFGANG: Einspringen mit Kehre (beidbeinig) - AUFGANG: Lauf- bzw. Schwebekippe (Barrenende) - Aufgang oder während der Kür: Stemme vw. - Aufgang oder während der Kür: Stemme rw. - Rückschwung in den Oberarmstand + absenken in den Oberarmhang/abrollen Grätschsitz/herausheben Stütz - aus dem Winkelstütz in den Oberarmstand heben + zurück in den Oberarmstand heben - Oberarmkippe aus dem Oberarmhang oder aus dem Stützschiwingen - Rolle rw. - ABGANG: Fechterflanke 	<ul style="list-style-type: none"> - AUFGANG: Lauf- bzw. Schwebekippe (Barrenmitte) - AUFGANG: Unterschwingung aus dem Stand (mit/ohne Vorschweben) in den Oberarmhang - Gestreckter Rückschwung in den Oberarmstand + gestrecktes Herausheben in das Stützschiwingen / gestrecktes Fallen in den Oberarmhang - Rückschwung in den Handstand - Krafthandstand – ohne Schwung (aus Winkel- oder Grätschwinkelstütz) - Grätschwinkelstütz (2 sek) - Spitzwinkelstütz (2 sek) - ABGANG: Kreishocke - ABGANG: Salto rw.
SPRUNG	<ul style="list-style-type: none"> - Aufhocken + Strecksprung (Kasten quer) - Hockwende (Kasten quer) 	<ul style="list-style-type: none"> - Grätsche (K. quer) - Grätsche (K. lang) - Hocke (K. quer) - Kopfkippe (K. quer) 	<ul style="list-style-type: none"> - Hocke (K. lang) - Überschlag (K. quer) - Radwende (K. quer) - Bücke (K. quer) 	<ul style="list-style-type: none"> - Überschlag (K. lang) - Radwende (K. lang) - Bücke (K. lang) - Überschlag mit halber Drehung (K. quer/lang) - Radwende mit ½ Drehung in der 2. Flugphase („Halbe-Halbe“)
BALKEN	<ul style="list-style-type: none"> - AUFGANG: Aufhocken mit Brett - AUFGANG: Einspreizen und Aufstehen - AUFGANG: Einspreizen mit halber Drehung - Arabeske - halbe Drehung (beidbeinig) - Wechselschritt - Schrittsprung - Strecksprung - ABGANG: Strecksprung - ABGANG: Hocksprung 	<ul style="list-style-type: none"> - AUFGANG: Gehockter Sprung seitwärts - AUFGANG: Aufhocken - Kniewaage (2 sek) - Standwaage (2 sek) - Sitzwaage (2 sek) - halbe Drehung (einbeinig) - Pferdchensprung - Schersprung - Hocksprung - ABGANG: 360° Drehung - ABGANG: Grätschwinkelsprung 	<ul style="list-style-type: none"> - AUFGANG über ein Rad (Hände am Boden) - AUFGANG über ein Rad (eine Hand am Balken) - Sitzwaage mit gestreckten Armen/Beinen nach oben (2 sek) + einbeiniges Aufstehen - Hock-Bück Sprung - Aufschwngen in den flüchtigen Handstand - ABGANG: Radwende - ABGANG: Überschlag vorwärts 	<ul style="list-style-type: none"> - AUFGANG über Hüftaufschwung - Spagat - ganze Drehung vw./rw. auf gestrecktem Bein (einbeinig) bei vw.: Schwungbein muss vorne aufsetzen, bei rw.: hinten (!) - Wolfsdrehung - Rad - Handstand (2 sek) - Grätschwinkelstütz (2 sek): Fersen über dem Balken - Bogengang vw./rw. - Spagatsprung (Winkel mindestens 165°) - Rolle vw./rw. - Beidbeiniger Sprung mit mindestens ¾ Drehung - Standwaage mit Spagatstand (2 sek) - ABGANG: Salto vw. / rw.